



مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۱۴ تهران

مدیر مسئول: زهره سلطان محمدی



سر دبیر: مونس کشاورز



مدیر اجرایی: احمدرضا رنجبر



کمک ویراستار: ماه گل همتی

هیئت تحریریه: بابک آهنگری، ماه گل همتی، معصومه جهانگیری، احمدرضا رنجبر، خانم اسلامی

مدیر هیئت تحریریه: مونس کشاورز

هیئت داوری: بابک آهنگری و احمدرضا رنجبر

صفحه آرا: خانم امیری

ویراستار نگارشی: مروارید زواریان، معصومه جهانگیری

ویراستار علمی: بابک آهنگری



فهرست:

صفحه ۳ الی ۶	مهارت ارتباطی
صفحه ۷ الی ۱۱	کودک کار
صفحه ۱۲ الی ۱۷	بازخوانی حقوق آموزشی و پژوهشی دانشجویان در منشور حقوق دانشجویی
صفحه ۱۸ الی ۲۱	امنیت فرهنگی
صفحه ۲۱ الی ۲۲	کارزما چیست و چگونه شخصیت کارزماتیک داشته باشیم

مهارت های ارتباطی



نویسنده: بابک اهنگری

دانشجوی رشته روابط عمومی

در تعریف مهارت ارتباطی می توان چنین گفت : قدرت انتقال اطلاعات به سایرین به نحوی که موجب بهتر شدن ارتباطات فردی و تجاری شخصی شده به این سبب میزان رضایت فرد از زندگی بالاتر برود .
مهارت های ارتباطی در دو بخش مهارت های انتقال پیام که به صورت کلامی و غیرکلامی و مهارت های دریافت پیام که به صورت گوش دادن ، مشاهده کردن و پاسخ دادن دسته بندی می شوند .
مهارت های ارتباطی را در زمینه های دیگری نیز می توان بررسی کرد ، اما ۳ مهارت ارتباطی مهم که بیشتر افراد نیاز به فراگیری آنها دارند عبارتند از :

۱- مهارت های ارتباطی بین فردی

۲- مهارت های ارتباط کاری

۳- مهارت های ارتباط نوشتاری

۱. مهارت های ارتباط بین فردی :

باشید بسته به این است که چه میزان می توانید طرف مقابلتان را درک کنید.

❖ سوال پرسیدن : با این سوال پرسیدن ها میزان توجه ودقت خود را به طرف مقابل پیرامون صحبت های او با خودتان را نشان می دهید .

❖ علاقه مند باشیم : علاقه و حس کنجکاوی خود را در مورد موضوع صحبت نشان دهید . مردم تمایل

برای برقراری یک ارتباط موثر داشتن این مهارت بسیار مهم است . پس باید ذکاتی که باعث تقویت این مهارت می شود را بدانیم .

❖ اول خوب گوش کنیم : ارتباط یک راه یک طرفه است اینکه چقدر در انتقال پیام خودتان موفق

بیشتری برای برقراری ارتباط با افراد علاقه مند به ارتباط دارند.

❖ آرام باشید : گاهی بدنمان با حرکات اضافی و اشتباه پیام های نادرستی را به طرف مقابل ارسال می کند . پس در هنگام برقراری ارتباط آرام باشید و با موهائتان بازی نکنید و یا پاهای خود را به صورت مداوم به سمت بالا و پایین تکان ندهید .

❖ لبخند بزنید : با تماس چشمی درست و لبخند زدن های مؤدبانه برای بهتر شدن این ارتباط سعی کنیم . دیدگاه مخالف را درک کنیم : در مواجهه شدن با دیدگاه های مخالف خودمان با طرح چند سوال علت تفاوت این نظرها را بدانیم . اگر به درک دیدگاه طرف مقابل رسیدیم ارتباط موثرتری برقرار خواهد شد .

❖ مشتاق باشیم و ابراز وجود کنیم : در هنگام صحبت با لحن مناسب سعی کنیم اشتیاق خود را نشان دهیم و سعی نکنیم نظر خود را به دیگران تحمیل کنیم و زمانی که شنونده هستیم به وسیله زبان بدن اشتیاق خود را به طرف مقابل نشان دهیم و در همین حال از ابراز خودمان و نظرممان پرهیز نکنیم .

۲. مهارت های ارتباط کاری :

در این نوع مهارتها در کلیه حوزه ها به کسب و کار که رابطه رئیس و مرئوس و نیز رابطه با مشتریان می باشد دیدن این آموزشها بسیار زیاد می تواند در بالا رفتن راندمان کاری تأثیرگذار باشد . از انواع مواردی که می تواند این آموزشها را در برگزید عبارتند از :

❖ روشهای ارتباطی : امروزه در کسب و کارها روشهای زیادی برای ارتباط با مشتریان وجود دارد و با ارتباطات شخصی چیست ایمیل و امثال آنها پس باید بهترین مناسب ترین روش ارتباطی در حوزه فعالیت خود را پیدا کنید .

❖ مخاطب را درک کنیم :

قدرت درک مخاطب با خوب گوش دادن و توجه کردن به نحوه ارتباط کلامی و غیرکلامی ممکن است . مثلاً برای برقراری یک ارتباط با کیفیت از میزان سواد و آموزشهایی گردیده است اطلاعاتی را داشته باشید و در زمان ارتباط گیری براساس آنها رفتار کنید .

❖ از فیلترها پرهیز کنید :

زمانی که به جای برقراری ارتباط به صورت مستقیم اطلاعات را از طریق چند راه ارتباطی انتقال می دهید ، ممکن است که هدف اصلی پیام دست خوش تغییرات شوند و باعث سوء تفاهم شود .

❖ به زبان بدن دقت کنید:

گاهی نشانه های گفته و نوشته نشده واضح تر از چیزی که تصور می کنید عمل می کنند. با دقت در زبان بدن طرف مقابل خودتان می توانید شرایط را پیش بینی کنید و گفتگو را مدیریت نمایید. همچنین باید مراقب زبان بدن خود نیز باشید. عدم ارتباط چشمی، حرکات اضافی دست مثل بازی کردن با انگشتان دست، حرکت اضافی پاها مثل پاعوض کردن های پی در پی، دست کشیدن روی سر و موها، به ساعت نگاه کردن های مستمر و همه این ها انتقال دهنده پیام های روشنی به شخص مقابلتان می باشند.

در ارتباط چشمی نگاه کردن پیوسته به کسی ممکن است موجب سوء تفاهم بشود. تکنیک مثلث یکی از بهترین راه های برقراری ارتباط چشمی است که سوء تفاهمی نیز ایجاد نخواهد کرد. به طوری که دو زاویه مثلث فرضی را چشمان و زاویه سوم را زیر بینی شخص تصور می کنیم و هر ۱۰ ثانیه یکبار روی یکی از این زاویه ها تمرکز می کنیم.

❖ پرهیز از گفتن کلمات غیر ضروری در

مکالمات:

در تمام مکالمات روزانه خودتان لغات و کلمات غیر ضروری را حذف کنید. (مثل آمم، آهان و...)

۳. مهارت های ارتباط نوشتاری :

به کارگیری مهارت های ارتباطی در مکاتبات نیز می تواند در انتقال پیام به صورت کارآمد و درست تأثیر زیادی داشته باشد .

❖ در ارتباط کتبی باید به آغاز نامه دقت کرد .

❖ هدف از ارتباط کتبی را روشن کنید.

❖ از دستور زبان مناسب استفاده کنید سعی کنید که دستور زبان و املايي بدون غلط داشته باشیم.

❖ لحن مکاتبه بسیار اهمیت دارد لحن مکاتبات باید با مخاطب تطبیق داشته باشد نامه از طرف یک مدیر به کارمند تحت امرش با پیشنهاد فروش یک برج

مسکونی تفاوت دارد .



مهارت های ارتباطی

حال که می دانید در برقراری ارتباطات خود باید مهارت هایی را کسب کنید تا ارتباطات شما از نوع موثر آن باشد، برای رشد و تقویت این مهارت ها نیز باید نکاتی را رعایت کنید.

❖ داشتن آمادگی ذهنی برای شروع یک گفتگوی کوتاه:

اگر موضوع یک گفتگ را از قبل تهیه نکرده باشید ممکن است که با مشکل مواجه بشوید. در این صورت می توانید از فرمول "FORD" استفاده کنید. این کلمه مخفف کلمات recreation dreams.occupation.family به معنی خانواده، شغل، رویاها و تفریح می باشد. با آغاز یک مکالمه با کمک این موضوعات میتوانید یک گفتگوی خوبی داشته باشید.

❖ داستان تعریف کنید:

داستان ها قدرت بسیاری دارند. داستان ها باعث فعال شدن مغز می شوند و نیز حرف های شما را برای مخاطبتان را جذاب می کنند.

❖ سوال طرح کنید و چند بار بپرسید:

زمانی که در حین گفتگو با کسی سوال می پرسید و سوال خود را تکرار می کنید به شخص مقابل تان نشان می دهید که حرف های او برای شما جذاب است و شما تمایل به شنیدن آنها دارید. پرسیدن سوال به ادامه دار شدن گفتگوهای کوتاه کمک می کند.

❖ حواس پرتی را کنار بگذارید:

اگر در حین صحبت کردن نفر مقابل مشغول کار دیگری باشیم، به طور مثال با موبایل خودمان بازی کنیم، علاوه بر اینکه کار زشتی انجام داده ایم فرد را نیز از برقراری ارتباط با خودمان منصرف می

کنیم. پس هنگام مکالمه و یا مذاکره از چیزهایی که حواسمان را پرت می کند پرهیز کنیم.

❖ شنونده خود را بشناسید:

برای ایجاد و شروع ارتباط باید نفر مقابل را بشناسید. یعنی بدانیم که با چه کسی می خواهیم صحبت کنید و رابطه ای را شروع کنید. آن گاه خواهید دانست که چه حرفی را چگونه و با چه لحنی به چه کسی خواهید گفت.

❖ مختصر و مفید حرف بزنید:

نیازی نیست که همه چیز را جزء به جزء برای نفر مقابل خود شرح دهید. رعایت نکردن این نکته در ارتباطات مکاتبه ای و سخنرانی ها موجب خستگی شنونده می گردد. پس موجز و مفید سخن بگوئیم.

❖ حس همدردی و درک نفر مقابل خود را تقویت کنید:

در راه دو طرفه ارتباط شخص مقابل خود را بپذیریم و با این پذیرش استرس و اضطراب را از او دور کرده و آرامش را برای او ایجاد کنیم. با این کار حس اعتماد در او ایجاد می گردد.

❖ یک شنونده واقعی و خوب باشیم:

گوش دادن به طور کامل و صد درصدی به حرفهای افراد کار بسیار دشواری است. اما اصلی ترین اقدام برای افزایش قدرت برقراری ارتباط می باشد. گفتگو از دو بخش گفتن و شنیدن تشکیل می شود، پس اگر شنونده خوبی باشید نفر مقابل نیز برای شما شنونده خوبی خواهد بود.

موضوع : کودک کار



نویسنده ماه گل همتی

دانشجوی رشته روابط عمومی



تکرار غریبانه روزهایت چگونه گذشت..؟

وقتی روشنی چشم هایت در پشت پرده های مه آلود اندوه پنهان بود..

با من بگو از لحظه لحظه های مبهم کودکی ات..

از تنهایی معصومانه دست هایت..

کودک کار کیست ؟

کارشناسان کودکانی که در خیابان دیده میشوند را

در ۴ گروه طبقه بندی میکنند. گروه اول

کودکانفقیری هستند که شبها به خانهشان

برمیگردند. احتمالاً به مدرسه میروند و بزهکار

نیستند.

گروه دوم

نسبتاً مستقل هستند و پیوندهای آنها با خانه در

شرف از هم گسستن است. حضور آنها در مدرسه

هم کمک خاتمه پیدا میکند. در ادامه هم بزهکاری

آنها شروع میشود. گروه سوم کودکان خانوادههای

خیابانی هستند که به همراه خانواده خود در خیابان زندگی و کار میکنند. وضعیت آنها با فقر گره گشته میشود و در آمریکا کودکان خانواده‌های « ساکنین پیاده‌رو » خورده است. در هندوستان به آنها بیخانمان هستند و گروه چهارم نیز تماس خود را با خانواده قطع کرده‌اند و تمام وقت خود را در خیابان هستند « واقعی » میگذرانند و کودکان خیابانی البته سازمان ملل این معضل را در قالب کودک کار، پسر یا دختری است که خیابان، خانه و محل زندگی او شده و تحت حمایت و نظارت کافی بزرگسالان مسؤول قرار ندارد، تعریف کرده است.

کودک کار و قانون :

علاوه بر این طبق ماده ۷۹ به کار گماردن افراد کمتر از « ، قانون کار ۱۵ سال تمام)پسر و دختر (ممنوع است. کارفرمایانی که افراد کمتر از ۱۵ سال را به کار بگمارند، مستوجب مجازات خواهند بود. ضمناً باید کودکان را به کاری گماشت که برای او زیان آور نباشد. البته طبق ماده ۱۸۸ کارگران کارگاههای خانوادگی که انجام کار آنها « ، قانون کار منحصرأ توسط صاحب کار، همسر و خویشاوندان نسبی درجه یک انجام میشود، مشمول مقررات قانون کار نمیباشد. « کارگری را که بین « : در ماده بعدی این قانون هم آمده ۱۵ تا ۱۸ سال سن دارد، کارگر چنین کارگری در بدو استخدام باید از سوی « البته تأکید

هم می شود که « نوجوان مینامد همچنین در ماده «. سازمان تامین اجتماعی مورد آزمایشهای پزشکی قرار گیرد ۸۲ قانون کار، ساعات کار روزانه کارگر نوجوان را نیم ساعت کمتر از ساعت کار معمولی کارگران تعیین میکند و ترتیب استفاده از این امتیاز را موکول به توافق کارگر و کارفرما میسازد . در ماده ۸۳ ارجاع هر نوع کار اضافی و انجام کار در « : قانون کار به تأکید آمده است شب و نیز ارجاع کارهای سخت و زیان آور و خطرناک و حمل بار با دست بیش از حد و در نهایت ماده « مجاز، استفاده از وسایل مکانیکی، برای کارگر نوجوان ممنوع است ۸۴ در ارتباط با مشاغل و کارهایی که به علت ماهیت آن و یا « : قانون کار یادآور میشود شرایطی که کار در آن انجام میشود برای سلامتی یا اخلاق کارآموزان و نوجوانان زیان آور است، حداقل سن کار ۱۸ سال تمام خواهد بود [نه ۱۵ سال]. تشخیص این امر با وزارت کار و امور اجتماعی است . البته با این که مواد ۸۲ تا ۸۴ قانون کار ، شرایطی برای کار کودکان قائل شده است که از آن جمله منع اضافه کاری، انجام کارهای سخت و زیانبار و شبانه است. اما بر اساس ماده ۱۸۸ قانون کار، کار کودکان در کارهای خانگی و به موجب ماده ۱۹۶ ، کار آنها در کارگاه های کوچک زیر ۱۰ نفر ممنوعیت ندارد. بنابراین قانون کار با استثنا کردن کودکان شاغل در کارگاه های کوچک و

خانگی از اصل ماده ۷۹ و مواد ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ قانون کار که اشتغال به کار کودکان زیر ۱۵ سال را منع کرده، زمینه استثمار کودکان را فراهم کرده است. از طرف دیگر همان طور که ماده ۸۴ به مشاغلی که برای سلامت، اخلاق کارآموزان و نوجوانان اشاره کرده، به این معنی است که اگر زمینه زیانباری برای کار کودکان و نوجوانان مرتفع شود، کارفرما می تواند از کار کودکان استفاده کند، در نتیجه این ماده هم زمینه استثمار کودکان را فراهم خواهد کرد حال با وجود قوانین بسیار و حمایت های دولتی و کوشش های مستقل مردمی در جهت بهبود کیفیت زندگی این کودکان اما همچنان شاهد افزایش تعداد این قشر جامعه هستیم قشری آسیب پذیر که بیش از پیش به حمایت اجتماعی نیازمندند و این امر امکان پذیر نیست مگر با مسئولیت پذیری یک جامعه. این گزارش بیش مختصری از آنچه مسئولیت پذیری اجتماعی می نامیم در دست می نهیم.

منظور از مسئولیت پذیری اجتماعی چیست؟

مسئولیت پذیری اجتماعی یعنی من به تنهایی و به عنوان یک فرد در جامعه در قبال دیگری مسئولم. من بی تفاوت از کنار مسایل و مشکلات اجتماعم نمی گذرم

من مسئولم و می دانم یک فرد به تنهایی کنشگری فعال است و به اندازه خود بسیار تاثیر گذار. من نیز سهم خود را انجام می دهم و توقع ندارم دیگری نیز سهم خود را انجام دهد یا که رفتار اشتباه را صرفا برای هم رنگ جماعت شدن تقلید نمی کنم. می دانم کفایت که هر فرد تنها سهم خود را انجام دهد تا یک فرهنگ اصلاح شود. یک پازل کامل نمی شود مگر هر تکه در جای درست خود قرار بگیرد: (حال پرسشی که در ادامه این توضیح کوتاه می آید این است که من چطور میتوانم سهم خود را در برابر این قشر به درستی انجام دهم؟

۱ کودکان کار را نادیده نگیریم. نگاه نکردن و جواب ندادن به آنها، عین نادیده گرفتن است که میتواند موجب آسیبهای فردی و اجتماعی جبرانناپذیری شود.

۲ اگر تصمیم گرفتیم از کودکان خرید نکنیم، میتوانیم در پاسخ به تقاضای آنها و اگر لازم بود، جوابمان را چند « نه ممنون » برای خرید کالا، مودبانه بگوییم

بار تکرار کنیم. به کار بردن خشونت کلامی و رفتاری در این زمینه، نقض حقوق آن کودک است.

۳ این تفکر که همهی کودکان کار (دستفروش،

متکدی، شیشهشوی و اسپند

دودکن) برای فرد دیگری کار میکنند یا باند هستند

در بیشتر موارد، اشتباه است.

اغلب کودکان کار، ناناوران کوچک خانوادههایشان

هستند. برای کار و تلاش

در مقابل « شما باند هستید » آنها احترام قائل

شویم و از بیان این جمله که

کودکان پرهیز کنیم. (برای مطالعه بیشتر به مقاله

آیا کودکان کار در خیابان، باند

هستند؟ مراجعه کنید)

۴ در صورت مشاهدهی کودکانی که در معرض

آسیب جدی جانی هستند، نظیر کودکان بسیار

کمسال، کودکانی که از ماشینها آویزان میشوند،

کودکانی که در ظاهرشان آثار شکنجه و ضرب و شتم

وجود دارد، به سرعت مراتب را به

اورژانس اجتماعی (با شماره تماس ۱۲۳) و یا

سازمانهای مردمنهاد فعال در این

زمینه گزارش دهیم. یکی از وظایف اورژانس

اجتماعی رسیدگی به موارد اینچنینی است.

۵ پول دادن بیدلیل یا پرداخت مبالغ بالا در ازای

کالایی که کودک میفروشد،

در درازمدت تاثیر منفی بر شخصیت کودکان

گذاشته و باعث تشویق روحی

کودک به کارهای کاذب (حتی در آینده) میشود. لذا

در صورت تمایل به خرید، با کودکان مانند یک

فروشنده مواجه شویم و از رفتارهای ترحمآمیز

افراطی پرهیز کنیم. در مقابل خشونت یا بیاحترامی

دیگران به کودکان کار، سکوت نکنیم. حداقل اقدام

در این زمینه، تذکر کلامی به افراد و نیز حمایت از

کودک در معرض خشونت است.

راههای درست و ریشههای کمک به کودکان کار را

بیابیم. اگر هر روز از دیدن

کودکان در چهارراهها در رنج هستیم، بدانیم که

ریشهی این مساله در خیابان

نیست؛ بلکه ریشهها در فقر مالی یا فرهنگی

خانواده، خاستگاه کودک، محله و

جامعه است. لذا توصیه میشود برای کمک اثربخش

به کودکان به سازمانهای

فعال در این زمینه بپیوندیم و برای خود به عنوان

یک شهروند مسئول، فعالیتی داوطلبانه تعریف

نمایم.

کودکان کار در معرض انواع خشونت جسمی کلامی، مشکلات روانی و اخلاقی، بی

هویتی فقدان و امنیت، کمبود آموزش و بهداشت و سایر امکانات هم سن و سالان خود هستند. هم

چنین بسیار مستعد سو استفاده جنسی و بزهکاری و در خطر باندهای قاچاق کودک هستند. امید که به اندازه

۶ توصیه‌ی رفتاری در مواجهه با کودکان کار

۱. کودکان کار را نادیده نگیریم.
۲. اگر تصمیم گرفتیم از کودکان خرید نکنیم، مودبانه بگوییم «نه ممنون»
۳. در مواجهه با کودکان کار از بیان این جمله که «این کودکان باند هستند.» پرهیز کنیم. اغلب آنها نان اوران کوچک خانواده‌شان هستند.
۴. در صورت مشاهده‌ی کودکانی در معرض آسیب جدی جانی، به سرعت به اورژانس اجتماعی گزارش دهیم.
۵. در صورت تمایل به خرید، با کودکان مانند یک فروشنده مواجه شویم و از رفتارهای ترحم‌آمیز افراطی پرهیز کنیم.
۶. در مقابل خشونت یا بی‌احترامی دیگران به کودکان کار، سکوت نکنیم.

خود در نشر مهربانی کوشا باشیم.

بازخوانی حقوق آموزشی و پژوهشی دانشجویان در منشور حقوق دانشجویی



نویسنده: مونس کشاورز

کارشناس ارشد حقوق خصوصی

دانشجوی رشته امور فرهنگی

منبع: منشور حقوق دانشجویی (ویراست دوم) - وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

برای شان و کرامت انسانی ارزش زیادی قائل هستند.

از این رو وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اقدام به تدوین منشور حقوق دانشجویی کرده است که هدف از این اقدام در وهله اول، افزایش آگاهی دانشجویان از حقوق و تکالیفشان است و در گام بعدی هم تقویت حس پاسخگویی مدیران و مسئولان و در نهایت ایجاد شفافیت و زمینه سازی برای فعالیتهای علمی و فرهنگی و توسعه مشارکت اجتماعی است.

منشور حقوق دانشجویی در ۶ فصل به بررسی

"حقوق اساسی"، "حقوق آموزشی و

پژوهشی"، "حقوق صنفی و رفاهی"، "حقوق

سیاسی"، "حقوق فرهنگی و اجتماعی" و "حقوق

امروزه مفهوم توسعه و توسعه پایدار جای خود را در ادبیات علمی باز کرده است، یکی از مظاهر توسعه یافتگی میزان قانونمداری و قانونگرایی در جوامع میباشد. نهادینه شدن قانون در جامعه مستلزم آموزش، ترویج آگاهی و جامعه پذیری افراد است. در این زمینه نهادهای آموزشی و رسانه‌های جمعی نقش به‌سزایی دارند چرا که از رهگذر آموزش‌های رسمی و غیر رسمی می‌توانند جامعه را در رسیدن به قانونگرایی یاری نمایند. از طرفی دانشگاه قانون‌مدار تعاملات و مناسبات اجتماعی قاعده‌مندتری دارد، حقوق و آزادیهای آدمیان را به رسمیت می‌شناسد، ثبات و پایداری بیشتری دارد، افق و آینده‌روشنتری دارد، حل اختلافات و تعارضات در آن به شکل مسالمت‌آمیزتری صورت می‌گیرد. مدیران و مسئولان آن خود را پاسخگو و مسئول می‌پندارند و ضوابط را بر سلابق و علایق خود مقدم میدانند و تحمل نقد سازنده را دارند و

انضباطی" دانشجویان میپردازد که بنا به ارتباط و اهمیت موضوع در این نوشتار به بازخوانی فصل دوم (مواد ۱۸ تا ۳۱) مشتمل بر حقوق آموزشی و پژوهشی دانشجویان میپردازیم.

ماده ۱۸. حق تحصیل دانشگاهی

الف. حق ورود به تحصیل

هر شهروندی که شرایط عمومی ورود به آموزش عالی برابر مصوبات و مقررات مراجع ذیصلاح را داشته باشد و طبق مقررات وزارت علوم، توانمندی علمیش محرز شود، حق ورود به نظام آموزش عالی دارد.^۱ طبق موارد مصرح در دفترچه کنکور، شرایط عمومی ورود به آموزش عالی عبارت است از:

۱. اعتقاد به اسلام یا یکی از ادیان مصرح

(کلیمی، مسیحی و زرتشتی) در قانون

اساسی؛

۲. نداشتن عناد با نظام جمهوری اسلامی

ایران؛

(توضیح: مصادیق عناد فقط شامل مبارزه مسلحانه

با نظام جمهوری اسلامی ایران و داشتن وابستگی

تشکیلاتی به گروهکهای محارب و کمک به

آنهاست.)

^۱ - ماده ۳ آیین نامه آموزشی کاردانی و کارشناسی

۳. عدم احراز فساد اخلاقی؛

(توضیح: مصادیق فساد اخلاقی شامل اعتیاد به مواد

مخدر و اشتها به فحشاست.)

(تذکر مهم: احراز شرایط عمومی داوطلبان استعلام

میشود و این کار برعهده مراجع قانونی است.)

۴. برخورداری از توانایی جسمی متناسب با

رشته یا رشتههای انتخابی.

ب: حق ادامه تحصیل

مؤسسه^۲ اجازه ندارد دانشجو را از ادامه تحصیل

منع کند، مگر به دلایل تحصیلی^۳ در چارچوب

آییننامههای آموزشی، یا به دلایل انضباطی در

چارچوب آییننامه و شیوهنامه انضباطی. مرجع

رسیدگی به مورد اول (اخراج تحصیلی) معاونت

آموزشی و مورد دوم (اخراج انضباطی) شورای

انضباطی مرکزی وزارت علوم است. بهجز موارد

گفتهشده، هیچ نهاد یا شورای دیگری حق صدور

حکم اخراج دانشجویان را ندارد.

پ. حق ادامه تحصیل در صورت محکومیت قضایی

«در تمامی جرایم، در صورت محکومیت قضایی که

منتهی به بازداشت موقت یا حبس گردیده باشد،

^۲ - منظور از مؤسسه، همه دانشگاهها و مؤسسات آموزش

عالی مورد تأیید وزارت علوم است.

^۳ - محرومیت از تحصیل به دلیل مشروطی بیش از حد مجاز یا

سنوات بیش از حد مجاز انجام می‌گیرد که تشخیص آن بر

عهده معاونت آموزشی است (تبصره ۱ ماده ۱۵ و ماده ۱۹

آیین‌نامه کاردانی و کارشناسی، مواد ۶ و ۱۷ آیین‌نامه

کارشناسی ارشد).

چنانچه حکم انضباطی محرومیت از تحصیل صادر نشود، مدت بازداشت یا حبس، جزء سنوات دانشجوی محسوب نگردیده و پس از پایان مدت محکومیت، میتواند ادامه تحصیل نموده و دانشگاه باید بهنحو مقتضی، نسبت به ادامه تحصیل دانشجو مساعدت نماید. چنانچه مدت محکومیت از مدت مجاز مقطع تحصیلی بیشتر باشد، دانشگاه موظف است نحوه ادامه تحصیل را با موقعیت جدید آموزشی تطبیق دهد.^۴

ت. حق بازگشت به تحصیل

«دانشجوی منصرف یا اخراجی از تحصیل میتواند در صورت تسویه حساب کامل با مؤسسه، مجدداً در آزمون شرکت نماید.»^۵

ماده ۱۹. حق برخورداری از فرصتهای برابر آموزشی در دوره تحصیلات تکمیلی همه داوطلبان ورود به تحصیلات تکمیلی و

تخصصی، حق دارند از فرصتهای یکسان آموزشی برخوردار باشند و هر نوع سهمیهبندی جز در مواردی که در قانون برقراری عدالت آموزشی در پذیرش دانشجو در دورههای تحصیلات تکمیلی و تخصصی آمده، ممنوع است.

ماده ۲۰. حق انتخاب واحد

دانشجو میتواند در دورههای کاردانی و کارشناسی هر نیمسال، حداقل دوازده و حداکثر بیست واحد درسی انتخاب کند. حداکثر واحد مجاز انتخابی در دوره تابستان، شش واحد درسی است.^۶ در این دوره، در صورتی که دانشجو برای فراغت از تحصیل، فقط دو درس نظری باقیمانده داشته باشد، میتواند آن دو درس را به صورت معرفی به استاد در آن نیمسال یا دوره تابستان بگذراند.^۷ در دوره کارشناسی ارشد، دانشجو میتواند در هر نیمسال، حداقل هشت و حداکثر چهارده واحد انتخاب کند.^۸ ماده ۲۱. حق برخورداری از ارزشیابی عادلانه و اعتراض به نمره

«مدرس هر درس موظف است گزارش نمره ارزیابی نهایی درس دانشجویان را ظرف مدت ده روز، از تاریخ برگزاری امتحان نیمسال آن درس، به اداره آموزش دانشکده یا واحد مربوط اعلام نماید. دانشجویی که تقاضای تجدیدنظر به نمره ارزیابی

^۶ - ماده ۷ آیین نامه کاردانی و کارشناسی

طبق ماده ۱۹ و تبصره های ماده ۷ آیین نامه کاردانی و کارشناسی، دانشجویانی که معدل آنها در نیمسال گذشته حداقل هفده بوده، دانشجویان مشروطی و دانشجویان ترم آخر از این قاعده مستثنا هستند.

^۷ - ماده ۸ آیین نامه کاردانی و کارشناسی

^۸ - ماده ۷ آیین نامه کارشناسی ارشد. همچنین طبق ماده ۷ آیین نامه مذکور، دانشجوی ترم آخر و طبق ماده ۱۴ آیین نامه کارشناسی ارشد، دانشجویی که بنا به دلایل موجه و خارج از اراده دانشجو (به تشخیص مؤسسه) واحد درسی اش حذف شده و تعداد واحدهایش کمتر از حد نصاب شده است، از این قاعده مستثنا هستند.

^۴ - تبصره ۵ ماده ۴ شیوه نامه انضباطی

^۵ - برگرفته از حق تحصیل آموزش عالی مندرج در اصل سی ام قانون اساسی

درسی داشته باشد، میتواند ظرف مدت یک هفته از تاریخ اعلام نمره، تقاضای تجدیدنظر کتبی خود را به اداره آموزش دانشکده یا واحد مربوط تسلیم کند. مدرس هر درس نیز موظف است ظرف مدت یک هفته، از تاریخ دریافت تقاضای تجدیدنظر دانشجویان، به اعتراضات رسیدگی و اشتباهات احتمالی را برطرف و نمره قطعی را به اداره آموزش دانشکده یا واحد مربوط اعلام کند [...] نمره درس پس از قطع یشدن غیرقابل تغییر است.^۹

ماده ۲۲. حق فرصت جبران

نظام آموزش عالی برای دانشجویانی که نتوانستهاند به حد نصاب ارزشیابی در آزمونها دست یابند، فرصت جبران قائل است. در دوره کاردانی و کارشناسی، «دانشجویی که در یک یا چند درس نمره قبولی کسب نکند، چنانچه در نیمسالهای بعدی، دروس فوق را با حداقل نمره چهارده بگذراند، نمره قبلی در کارنامه دانشجو فقط ثبت و باقی میماند؛ اما در معدل نیمسال کل، محاسبه نخواهد

شد.^{۱۰} در دوره کارشناسی ارشد نیز، چنانچه میانگین کل دانشجویی پس از گذراندن تمام واحدهای آموزشی دوره، کمتر از چهارده باشد، دانشجو اجازه دفاع نداشته و تنها یک نیمسال با رعایت سقف سنوات مجاز تحصیلی، به وی فرصت داده میشود تا با اخذ مجدد حداکثر ده واحد از درسهایی که با نمره کمتر از چهارده گذرانده است، میانگین کل واحدهای گذرانده را به حداقل چهارده برساند؛ در این صورت اجازه دفاع از پایان نامه به وی داده می شود.^{۱۱} در دوره دکتری نیز، در صورتیکه ارزشیابی رساله مردود اعلام شود، با تأیید هیئت داوران، حداکثر یک نیمسال در سقف مدت مجاز تحصیل به دانشجو اجازه داده میشود تا دوباره در جلسه دفاع شرکت و از رساله خود دفاع کند.^{۱۲}

ماده ۲۳. حق درخواست تمدید سنوات

در صورتی که دانشجو در طول دوره تحصیلی تعیین شده در آییننامههای آموزشی، قادر به اتمام درس خود نباشد، میتواند برای تمدید سنوات اقدام کند. این حق منوط به موافقت مراجع ذیصلاح^{۱۳} است.^{۱۴}

^۹ - حق تجدیدنظر درخصوص نمره در اصلاحات آیین نامه کارشناسی ارشد مصوب سال ۱۳۹۳ حذف شده، اما با توجه به استعلامات صورت گرفته از معاونت آموزشی، عدم درج در آیین نامه به معنای حذف حق نیست، بلکه تلخیص متن آیین نامه مدنظر شورای عالی بازنگری است. از سوی دیگر، تثبیت حق تجدیدنظر درخصوص نمره، به عنوان رویه نظام آموزشی نیز، مؤید وجود حق درخواست تجدیدنظر برای نمره است.

^{۱۰} - ماده ۱۸ آیین نامه کاردانی و کارشناسی و ماده ۱۶ آیین نامه کارشناسی ارشد
^{۱۱} - تبصره ماده ۲۴ آیین نامه کارشناسی ارشد
^{۱۲} - تبصره ۱ ماده ۲۰ آیین نامه دکتری.
^{۱۳} - مرجع رسیدگی به درخواست تمدید سنوات دانشجو در دوره کارشناسی، کمیسیون بررسی موارد خاص، و در دوره کارشناسی ارشد، شورای تحصیلات تکمیلی دانشگاه است. در

ماده ۲۴. حق انتخاب استاد راهنما و موضوع پایان

نامه

دانشجو حق دارد استاد راهنما را به گروه آموزشی

پیشنهاد دهد و نهایی شدن این پیشنهاد، منوط به

موافقت استاد راهنما و تصویب گروه آموزشی

خواهد بود. استاد راهنما میتواند از داخل یا خارج از

مؤسسه باشد. همچنین دانشجو حق دارد موضوع

پایان نامه را با هماهنگی استاد راهنما انتخاب کند و

به شورای تحصیلات تکمیلی پیشنهاد دهد؛ تصویب

آن بر عهده شورا خواهد بود.^{۱۵}

ماده ۲۵. حق مالکیت فکری

دانشجو مالک فکری آثار علمی خود (مقاله، جزوه،

یادداشت کلاسی، پایان نامه و...) است.^{۱۶}

ماده ۲۶. حق برخورداری از حمایت پژوهشی

تمام دانشجویان از حق برابر در بهره‌مندی از

امکانات و تجهیزات آزمایشگاهی و کارگاهی برای

انجام امور علمی و پایان نامه برخوردارند. همچنین

همه دانشجویان پژوهشگر میتوانند از خدمات مادی

دوره دکتری نیز برای تمدید یک نیمسال (با پیشنهاد استاد

راهنما) گروه آموزشی، و برای بیش از یک نیمسال (با پیشنهاد

استاد راهنما و تأیید شورای تحصیلات تکمیلی مؤسسه)

کمیسیون بررسی موارد خاص است.

^{۱۴} - تبصره ۱ ماده ۱۵ آیین نامه کارشناسی، تبصره ماده ۶ آیین

نامه کارشناسی ارشد، تبصره ماده ۹ آیین نامه دکتری.

^{۱۵} - در چارچوب ماده ۲۱ آیین نامه کارشناسی ارشد و ماده ۱۷

آیین نامه دکتری

^{۱۶} - قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان،

۱۳۴۸

و معنوی مؤسسات و نهادهای مربوط، از جمله

صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، در

چارچوب اساسنامه این صندوق^{۱۷} استفاده کنند.

ماده ۲۷. حق شرکت در جشنواره‌های علمی

از جمله حقوق دانشجویان، شرکت در جشنواره‌های

علمی و رقابت در این جشنواره‌هاست. مهمترین

جشنواره‌های علمی کشور عبارت است از: جشنواره

جوان خوارزمی (در حوزه علم و فناوری)، جشنواره

فارابی (در حوزه علوم انسانی)، جایزه علمی فناوری

پیامبر اعظم (ص)، جشنواره شیخ بهایی (در حوزه

فناوری) و جشنواره ملی پژوهش.^{۱۸}

ماده ۲۸. حق مرخصی

«دانشجو میتواند در صورت موافقت مؤسسه، در

دوره کاردانی و کارشناسی ناپیوسته، یک نیمسال و

در دوره کارشناسی پیوسته، دو نیمسال از مرخصی

تحصیلی استفاده نماید.» مرخصی زایمان و مرخصی

استعلاجی (به تشخیص پزشک معتمد مؤسسه) دو

نیمسال تحصیلی و بدون احتساب در سنوات است.

بررسی سایر مصادیق مرخصی تحصیلی (مانند

مأموریت همسر یا والدین و...) تا دو نیمسال

^{۱۷} - مصوب جلسه ۲۱۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۸ شورای عالی

انقلاب فرهنگی

^{۱۸} - نک: آیین نامه جشنواره جوان خوارزمی مصوب ۱۳۸۵،

آیین نامه جشنواره بین المللی فارابی مصوب ۱۳۸۶، اساسنامه

جایزه علمی فناوری پیامبر اعظم (ص) مصوب ۱۳۹۱ و ...

تحصیلی و بدون احتساب در سنوات مجاز، در اختیار شورای آموزشی دانشگاه است.^{۱۹} دانشجوی دوره کارشناسی ارشد در هر سه شیوه (آموزشی، پژوهشی و آموزشی پژوهشی) میتواند حداکثر یک نیمسال از مرخصی تحصیلی استفاده کند، که جزء سنوات تحصیلی دانشجوی به حساب میآید. بررسی سایر مصادیق مرخصی تحصیلی مانند مرخصی زایمان، مرخصی پزشکی در صورت تأیید پزشک معتمد مؤسسه، مأموریت همسر یا والدین، بدون احتساب در سنوات تحصیلی در اختیار مؤسسه است.^{۲۰}

ماده ۲۹. حق تغییر رشته و گرایش دانشجویان دورههای کاردانی و کارشناسی پیوسته با داشتن برخی از شرایط،^{۲۱} فقط برای یک بار در طول دوره تحصیل میتوانند از یک رشته یا گرایش به رشته یا گرایش دیگر تحصیلی در همان

دانشگاه، تغییر رشته یا گرایش دهند.^{۲۲} تغییر رشته در دوره کارشناسی ارشد ممنوع است.^{۲۳} ماده ۳۰. حق مهمان شدن و انتقالی میهمانی و انتقال دانشجوی در دورههای کاردانی و کارشناسی مطابق آیین نامه میهمانی و انتقال انجام میگیرد. تغییر رشته، انتقال و میهمانی دانشجوی در دوره کارشناسی ارشد ممنوع است.^{۲۴} ماده ۳۱. حقوق دانشجویان نخبه، ممتاز و استعداد درخشان دانشجویان «نخبه»، «ممتاز» و «استعداد درخشان»، براساس ضوابط و مقررات موجود، از برخی امتیازها و حقوق آموزشی و پژوهشی برخوردارند و از طرف بنیاد ملی نخبگان حمایت میشوند.^{۲۵}

^{۱۹} - ماده ۲۰ آیین نامه کاردانی و کارشناسی

^{۲۰} - ماده ۱۸ آیین نامه کارشناسی ارشد

^{۲۱} - طبق ماده ۲۳ آیین نامه کاردانی و کارشناسی، این شرایط عبارت است از:

الف. وجود رشته یا گرایش مورد تقاضای دانشجوی در همان مؤسسه؛

ب. کمتر نبودن نمره اکتسابی دانشجوی در آزمون سراسری از نمره کشوری آن رشته یا گرایش در مؤسسه، در سال پذیرش؛

ج. امکان ادامه تحصیل دانشجوی در سنوات باقیمانده؛

د. موافقت گروه آموزشی مبدأ و مقصد و تأیید شورای آموزشی مؤسسه.

^{۲۲} - ماده ۲۳ آیین نامه کاردانی و کارشناسی

^{۲۳} - ماده ۲۰ آیین نامه کارشناسی ارشد

^{۲۴} - ماده ۲۰ آیین نامه کارشناسی ارشد

^{۲۵} - رجوع کنید به: اساسنامه بنیاد ملی نخبگان (مصوب ۱۳۸۴، شورای عالی انقلاب فرهنگی) و آیین نامه ها، بخشنامه ها و دستورالعمل های مصوب هیأت امنای این بنیاد از جمله آیین نامه پشتیبانی و حمایت از نخبگان و استعدادهای برتر، دستورالعمل حمایت از نخبگان و استعدادهای برتر، دستورالعمل ارائه تسهیلات خدمات نظام وظیفه به نخبگان و استعدادهای برتر و ...

امنیت فرهنگی



نویسنده : مروارید زواریان

دانشجوی رشته امور فرهنگی

مقدمه

طبق مرور و بررسی هایی که در رابطه با موضوع امنیت صورت گرفته است نشان می دهد که امروزه توافق نظری و واقع بینانه بر سخت بودن امنیت با توجه به عرصه های دیگر زندگی در هم شکسته شده و تفکیک و تشخیص امنیت بسیار سخت تر شده است و از طرف دیگر با توجه به پدیده جهانی شدن و تحولات صورت گرفته و بروز فناوری های جدید منشا تهدیدات امنیتی بسیار متنوع و پیچیده تر شده است و معنای دیگر به خود گرفته است و به همین دلیل یک سری نظریه پردازان نظریه های جدیدی در این رابطه گفته اند و مفهوم آن تا حدودی تغییر کرده است که در این مقاله سعی داریم به مفهوم آن

بپردازیم

امنیت :

امنیت مصدر جعلی و ساختگی از ریشه امن است . امنیت در واقع به معنای در امان بودن به معنای رهایی از ترس و اضطراب است این در واقع تعریف خوده واژه در فرهنگ لغت است . همچنین از ابتدای تاریخ بشر حتی از زمان های انسان های اولیه همیشه امنیت یکی از نیاز های اساسی بوده و همیشه انسان ها به خاطره

خطرانی از قبیل حمله حیوانات ، به خاطره در امان بودن از بلایای طبیعی همیشه دنبال امنیت بودن حتی از نظر پیامبر اسلام(ص) امنیت و عاقبت همیشه دو نعمتی بوده که قدر آن را باید بدانیم و هیچ وقت این دو نعمتی از نظر ما دور نماند . دانشمندان و نظریه پردازان مختلف نظریه هایی در رابطه با امنیت گفته اند . به طور مثال بلانی امنیت را رها شدن از جنگ تلقی میکند هر چند که در هر جنگی یک سر پیروزی است یک

انواع امنیت

با توجه به پیشرفت جامعه و فناوری های ایجاد شده و همچنین پدیده جهانی شدن جامعه امنیت هم انواع مختلف پیدا کرده است و به یک مفهوم چند بعدی و منشوری تبدیل شده است و انواع مختلف به خود گرفته به طور مثال : امنیت نظامی، امنیت اقتصادی ، امنیت اجتماعی، امنیت فردی و امنیت ملی که هر کدام تعریف های مختلفی دارد که در این مقاله نمی توانیم به همه آن ها بپردازیم ولی یکی از انواع امنیت امنیت فرهنگی است که میخواهیم در این مقاله به آن بپردازیم

امنیت فرهنگی

همان طور که قبلا صحبت کردیم فرهنگ یک نظامی پیچیده است و دارای ابعاد و اشکال مختلف است و خیلی هم پر کاربرد است . فرهنگ تشکیل شده از خرده عناصری که در کنار هم و در تعامل با هم کار می کنند و آن نقاط ضعف رو پوشش می دهند و باعث می شوند تهدیدات بیرونی خدشه ایی به فرهنگ وارد نکنند البته به شرطی که این خرده عناصر در کنار هم و در تعامل با هم دیگر به طور صحیح کار کنند و

سر شکست است یک نظریه پرداز دیگر به نام ولفرز امنیت را در معنای عینی آن نبودن تهدید نسبت به ارزش هایی که یک کشور یا جامعه آن را کسب کرده و وجود دارد و در معنای ذهنی به معنای مورد حمله قرار گرفتن آن ارزش هایی است که یک کشور یا یک جامعه برای خودش کسب کرده است و وجود دارد ولی در کل امنیت به زبان ساده نبودن جنگ است ، و همچنین نبودن تهدید ها از طرف کشور های بیگانه ، و همچنین به این معنی است که در کمال آرامش و با خیال راحت بدون اینکه نگران باشی که هر لحظه ممکنه این آرامشت بهم بریزه توی کشور خودت یا حتی توی منطقه ایی که زندگی میکنی با خیال راحت زندگی کنی . و به طور کلی هر چیزی که باعث آرامش انسجام و نظم در جامعه شود امنیت محسوب می شود . از لحاظ جامعه شناسان خوده احساس امنیت از لحاظ روانی از خوده وجوده امنیت اهمیت بیش تری دارد چون اگر از لحاظ ذهنی و روانی احساس امنیت نکنی نمی توانی در جامعه به پیشرفت دست پیدا کنی و حتی از خوده خطر تهدید می تواند گسترده تر باشد

کارکرد صحیح داشته باشند که از آن به عنوان امنیت فرهنگی یاد می کنیم .

در واقع امنیت فرهنگی به زبان ساده این است که اندیشه ها ، باورها، اعتقادات و هر چیزی که تا به الان به عنوان فرهنگ از جامعه و از خانواده یاد گرفتیم و رفتارهای ما را تشکیل داده در امان باشند و فرهنگ کشور یا جامعه از طرف کشور های بیگانه هیچ گاه مورد تهدید قرار نگیرد. چون اگر فرهنگی که مربوط به هر کشوری است دستخوش تغییر قرار بگیرد اون نظام و انسجام جامعه از بین می رود و همین باعث ایجاد نا امنی می شود چون اگر هر کس بخواهد رفتارهایی متناقض با فرهنگ کشورش یا جامعه اش داشته باشد جامعه مجبور است برخورد کند و این باعث تشویش نگرانی اضطراب و دعوا می شود

پس در نتیجه امنیت ملی با امنیت فرهنگی هر دو با هم ارتباط دارند و نبودن هر کدام باعث از بین رفتن جامعه بشود . در این جا ممکن است سوال پیش بیاد که اصلا امنیت ملی چیست ؟ در اینجا امنیت ملی رو تعریف میکنیم . امنیت ملی یعنی : ملت یا هر جامعه ای برای حفاظت از ارزش های

حیاتی و اساسی خودش در مقابل تهدیدات خارجی و کشورهای دیگر توانایی حفظ کردن آن را داشته باشد و همچنین توانایی این را داشته باشند که تصمیم هایی را بگیرند و سیاست هایی را در نظر بگیرند که در مقابل تهدید های کشورهای بیگانه بتوانند از ارزش های خودشان حمایت کنند.

به زبان ساده تر امنیت ملی به این معنی است که هر کشور یا هر جامعه ای بتواند از اون ارزش ها و اون منابع و منافع و هر چیزی که مربوط به اون جامعه است حفاظت کند و همچنین در همه شرایط از آن ها حمایت کند یعنی توانایی این دو تا کار را داشته باشد پس به همین دلیل است که میگوییم این دو باهم ارتباط دارند و کاملا با هم همبستگی دارند. عنصر اصلی در هر دوی آن ها انسجام می باشد هر چه یک ملت انسجام، وحدت بیش تری داشته باشد امنیت فرهنگی آن جامعه هم بیشتر است و مقاومت آن هم بیشتر می شود چون اگر این انسجام و وحدت و هماهنگی وجود نداشته باشد به راحتی کشورهای بیگانه و هر چیزی که باعثه به خطر افتادن امنیت می شود روی جامعه تاثیر میپذیرد و جامعه

مقاومتی در مقابله آن ها ندارد . معنی انسجام ابعاد مختلفی دارد و عبارت است از ارتباط مردم با هم دیگر و کیفیت آن ها و همچنین ارتباط مردم با نهاد ها و همچنین نهادها با مردم. نتیجه پایانی این است که امنیت ملی یک کشور خیلی مهم است و اگر نباشد امنیت فرهنگی هم وجود ندارد چون وقتی امنیت ملی یک کشور بالا باشد هیچ کشوری و هیچ تهدیدی نمی تواند خدشه ایی به فرهنگ و باوری که یک ملت با آن بزرگ شده دچار ضربه بشود و امنیت فرهنگی آن کشور هم بالا می رود .

کاریزما چیست و چگونه شخصیت کاریزماتیک داشته باشیم



نویسنده : معصومه جهانگیری

دانشجوی روابط عمومی

کاریزما، حاصل برقراری ارتباط و مهارتهای ارتباطی بین افراد به شکلی عالی و مطلوب است و از آنجا که یاد گرفتن این مهارتها امکان پذیر است، افزایش کاریزما نیز امکان پذیر است .

کاریزماتیک شدن یعنی توجه ویژه داشتن به نحوه تعامل با دیگران .

ویژگیهایی که باعث ایجاد کاریزما می شوند، مثبت هستند و برای دیگران جذابند. افراد کاریزماتیک از مهارتهای خود استفاده می کنند تا دیگران را باخود هم سو کنند. چه از نظر حرفه ای یا ایدئولوژیک و اجتماعی. به همین دلیل کاریزما ارتباط مستقیمی با مهارتهای رهبری دارد. کاریزماتیک بودن از ویژگیهای مهم یک رهبر موفق است .

وقتی صحبت افراد کاریزماتیک می شود، معمولا یاد چهره های معروف مانند سیاستمداران، هنرمندان یا رهبران موفق می افتیم. موفقیت این افراد ناشی از کاریزمای آنهاست. اما افراد معمولی بسیاری هم هستند که شخصیت کاریزماتیکی دارند، مانند کودکی که در مدرسه محبوب است. گارسونی که بالاترین

انعام را می گیرد، یا فردی محبوب در اداره که با همه ارتباط دوستانه دارد. بعضی افراد نسبت به بقیه کاریزماتی‌تر هستند. ما می توانیم کاریزمای ما را تشخیص دهیم. اما چه چیزی آن را ایجاد می کند .

برخی ویژگیهای افراد کاریزماتی‌ک ونحوه ایجاد آن :

(۱) اعتماد به نفس داشته باشیم .

(۲) مثبت نگر باشیم .

(۳) بازیگر احساسی ، خوبی باشیم

(۴) هوش هیجانی وهمدلی داشته باشیم .

(۷) اعتماد به نفس داشته باشیم :

افراد کاریزماتی‌ک اعتماد به نفس بالایی دارند یا دست کم قادرند با اعتماد به نفس ظاهر شوند . داشتن اعتماد به نفس برای برقراری ارتباط در شرایط مختلفی همچون برقراری ارتباط صورت فرد به فرد دیگر در گروه یا در مقابل مخاطبین مهارتی است که بسیاری افراد به دنبال آن هستند . فرد کاریزماتی‌ک می تواند با بهتر کردن فرآیند ارتباط با سایرین به دیگران هم کمک کند اعتماد به نفس بیشتری داشته باشند . افراد کاریزماتی‌ک به دور از خود خواهی و لاف زنی ، اعتماد به نفس بالایی دارند .

۷ مثبت نگر باشید

افراد کاریزماتی‌ک به همان اندازه که اعتماد به نفس دارند ، قادرند مثبت نگر هم باشند . این بدان معناست که آنها سعی می کنند بهترین وجه ممکن را در افراد، موقعیت ها و وقایع ببینند . آنها معمولاً ، شاد و سرزنده هستند و این قابلیت را دارند که دیگران را تشویق کنند تا وقایع را مانند

خودشان