



## فصلنامه

# معماری داخلی





فصلنامه داخلی کانون معماران داخلی ۱۴

سر دبیر: دکتر فریال سیادتی  
مدیر هنری و طراح گرافیک: دکتر فریال سیادتی

همکاران تحریریه:  
میشم ابراهیمی، حسین حمزه نژاد، امیر مردانی، سیاوش محمدی

نشانی:  
تهران، خیابان کریم خان زند، خیابان استاد نجات الهی (ویلا)، کوچه جرج  
جرداق (افشین سابق)، پلاک ۱۰





# سخن سردبیر:

طراحی داخلی با گستره ای وسیع که هر روز حوزه هایی جدید به آن افزوده می شود در واقع رشته ای است بسیار جامع که اطلاعات زیادی را در شاخه های مختلف می طلبد. هنر یکی از اصول دکوراسیون است که برای آراستن یک محیط به آن نیاز داریم با این حال هنر با تمام وسعت خود تنها بخشی از نیازهای یک پروژه را پاسخگوست. شاید برای یک طرح زیبا از دکوراسیون بایست روانشناسی نیز بدانیم که تنها زمانی زیبایی اشیا به نهایت خود نشان داده میشود و در محیط درک می شود که هر چیز در جای خود قرار گیرد. طراح باید خود، جزئی از طرح شود تا حس دکوراسیون را به خوبی درک کند و به آن زیبایی سرشار از هماهنگی و همخوانی دهد. برای رسیدن به این منظور باید با دکوراسیون زندگی کرد و محیط اطراف را احساس کرد، نقد کرد و فهمید... باید بدانیم که نیاز به زیبایی دکوراسیون را خلق میکند.

فصلنامه معماری داخلی را در دوره ای منتشر می کنیم که معماران جوان و استعدادهای خلاق بیش از هر زمان در جست و جوی جایگاه بالاتری برای ایفای نقش حرفه ای خود در زمینه معماری داخلی هستند. تحولات عصر اطلاعات و دنیای دیجیتال امکانات بسیار خوبی برای حضور پر قدرت این استعدادها در عرصه معماری و ساخت فراهم آورده است و به زودی سهم قابل توجهی از بازار واقعی کار به آن ها اختصاص خواهد یافت. نسل جدید معماران ایرانی با آگاهی از نیاز امروز جامعه به استفاده از کیفیت های بالاتر فضایی و اجرایی در محیط کار و زندگی، عرصه را برای رقابتی سستی شان تنگ خواهند کرد.

نقش واسطه ها در خدمات معماری بزودی کم رنگ خواهد شد و طراحان جوان خلاق و توانا فرصت رقابت با شرکت های بزرگ را از طریق بکارگیری فناوری های مرتبط دیجیتالی می یابند.

در این راستا کانون معماران داخلی دانشگاه با کمک فصلنامه و با همت جمعی از دانشجویان در تلاش است با ایجاد گفتمان، معمارانی را آموزش دهد که از اشتباه کردن ترسی نداشته باشند و برای یافتن راه های نو و کشف امکانات جدید دیسیپلین معماری به حریم های ناشناخته وارد شده و به معمارانی خلاق و مؤلف تبدیل شوند.

با مهری زلال و سرشار از ارادت قلبی

سردبیر

فصلنامه معماری داخلی

شماره ۱ - پاییز ۱۳۹۹

آنچه در این شماره



مجله

# معماری داخلی

می خوانیم :

- . آشنایی با رشته معماری داخلی
- . ضرورت این حرفه
- . توانایی‌های مورد نیاز و قابل توصیه
- . برای ورود به این رشته بهتر است چه ویژگی‌هایی داشته باشیم
- . کدام دروس دوره دبیرستان در رشته معماری داخلی بیشتر کاربرد دارند
- . آینده شغلی و بازار کار . مطلوبت‌های حرفه ای



## آشنایی با رشته معماری داخلی

بنابراین معماری به عنوان یک تخصص چند رشته‌ای به شمار می‌آید که هم شامل مباحث فنی و مهندسی است و هم بر خلاقیت، ذوق هنری و زیباشناسی تاکید دارد و هم باید در این راستا مباحث اجتماعی، اقتصادی و روانشناسی را مورد توجه قرار دهد.

تحصیلات دانشگاهی در رشته معماری داخلی شامل مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا در داخل و خارج از کشور می‌باشد. دوره کارشناسی معماری حداقل ۴ سال به طول می‌انجامد پیش از شروع دوره یک نیمسال بعنوان پیش نیاز ارائه می‌گردد که جزو سنوات تحصیل به حساب نمی‌آید ولی ۸ واحد آن جز واحدهای دوره محسوب می‌گردد. نیم سال اول دروس پایه از طراحی گرفته تا درس ریاضی و کامپیوتر را می‌آموزند و در نیم سال سوم به بعد هم هر نیمسال یک درس طراحی ارائه می‌شود که اصلی‌ترین بخش مقطع کارشناسی معماری را تشکیل می‌دهد.

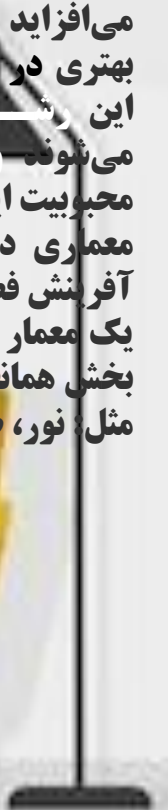
به اعتقاد بعضی‌ها معماری مادر همه هنرهاست که تعاریف مختلفی از آن ارائه شده است. رشته معماری یکی از رشته‌های مهم دانشگاهی است که امروزه در دانشکده‌های فنی یا هنری دنیا تدریس می‌شود این رشته دارای دو جنبه هنری و فنی است، چون در دروسهای ارائه شده دروسی است مثل: طراحی، زیباشناسی و غیره که جنبه هنری رشته و دروسی مثل: سازه‌های بتنی و فلزی، مقاومت مصالح و ... به جنبه فنی این رشته مربوط می‌شود.

معماری داخلی یعنی هنر تغییر فضا به گونه‌ای که فعالیت‌ها و کارهای انسان‌هایی که در آن فضا هستند، آسان‌تر انجام شود.

درواقع معماری داخلی، بر قاطعیت فضا می‌افزاید و باعث می‌شود تا افراد، تجربه‌ی بهتری در آن محیط داشته باشند. درواقع در این رشته، فضاها بر اساس نیازها طراحی می‌شوند و اینها مواردی هستند که باعث محبوبیت این رشته شده‌اند.

معماری داخلی، هنر بهینه‌سازی، بازسازی و آفرینش فضاهاست.

یک معمار باید در طراحی خانه به فضای آرام بخش همانقدر اهمیت دهد که به اصول فیزیکی مثل نور، صوت و ... توجه می‌کند.



## ضرورت این حرفه :

یکی از بزرگترین مشکلاتی که بیشتر مردم از آن گله دارند ، خفه و بسته بودن فضای آپارتمان ها است. با توجه به چند نکته کوچک که بیشتر جنبه بصری دارند می توان این فضاهای بسته و خفه را زنده تر و فضای زندگی را دلپذیرتر نمود. طراح معماری داخلی می داند چگونه می توان از کوچکترین فضاها ، بهترین استفاده ها را کرد.

۲

## فرصت‌های شغلی رشته‌ی معماری داخلی

فارغ التحصیلان دوره معماری داخلی می‌توانند در دوره کارشناسی ارشد ناپیوسته ادامه تحصیل دهند و همچنین در پایان دوره قادر به ایفای نقش در زمینه‌های زیر خواهند بود:

- طراحی بنا، از طراحی‌های اولیه تا مراحل اجرایی کار و طراحی اجزا عناصر تشکیل دهنده بنا.
- رهبری و سرپرستی دفاتر مشاور معماری (مهندسی مشاور)
- نظارت عمومی و عالی بر صحت انجام کار در عملیات اجرایی ساختمانی (داخلی)
- مدیریت و هماهنگی اجرایی پروژه‌های داخلی معماری (مدیریت پروژه)
- تاسیس و سرپرستی موسسات پیمانکاری و احداث ساختمان.
- همکاری با کلیه متخصصینی که کارشان با ساماندهی فضای زیست مرتبط است، مانند اکولوژیست‌ها، جغرافی دانان، اقلیم‌شناسان، برنامه ریزان اقتصادی و اجتماعی و ....
- طراحی تک بناها در مقیاس کوچک و انجام دکوراسیون داخلی.
- انجام کارهای پژوهشی و آموزشی در زمینه طراحی فضای زیست.

طراح معماری داخلی می‌تواند کار خود را با تبلیغی مختصر از طریق آگهی شروع کند ولی بهتر است پیش از آن، مدتی را در یک شرکت معمار داخلی به عنوان کارآموز کار کند تا نمونه کار داشته باشد و تجربه لازم را کسب کند.

کسب تجربه و داشتن نمونه کار بیشتر به معنی این است که شما در کار خود شناخته شده هستید. زمانی که این اتفاق بیفتد مشتریان زیادی به شما مراجعه می‌کنند.



۳



## توانایی‌های مورد نیاز و قابل توصیه

معماری بیش از آنکه علم و تکنیک باشد، ذوق و سلیقه و استعداد است و معمار کسی است که طرح‌های فردی‌اش با نقاشی و مجسمه‌سازی رقابت کند و در واقع بتواند مجسمه‌ای کاربردی‌پذیر بسازد. به همین دلیل می‌توان گفت که معمار یک هنرمند است و باید مانند هر هنرمند دیگری چشم، ذهن و دستی توانا داشته باشد تا بتواند به یاری چشم و با تکیه بر ذخیره فرهنگی خود بخوبی ببیند و سپس با ذهنی پویا آنچه را که دیده است به تحلیل کشیده و با احساس و عاطفه درآمیزد و در نهایت به یاری دست و با کمک گرفتن از دانش‌های فنی و تکنیکی طرحی نور را خلق کند. با توجه به دروس خاص این رشته و نیاز به عکسبرداری، تهیه نقشه و ... به نظر می‌رسد در مقاطعی هزینه تحصیل در این رشته بالا باشد.

دانشجوی این رشته علاوه بر توانمندی در طراحی و قدرت تجسم و خلاقیت، لازم است که در درس ریاضی بخصوص در هندسه قوی باشد چون برای آموزش فن و تکنیک معماری باید دروسی مثل هندسه کاربردی، هندسه مناظر و ریاضیات و آمار را مطالعه کرد. دانشجوی معماری باید اطلاعات عمومی خوبی در زمینه تاریخ بخصوص تاریخ معماری ایران و جهان، جغرافیا، اقلیم‌شناسی، روانشناسی، مردم‌شناسی و اقتصاد داشته باشد. چون معماری برای رونق و شکوفایی خویش از تمامی این علوم استفاده می‌کند. همچنین دانشجوی رشته معماری باید بتواند به زبان معماری مطلبش را روی کاغذ بیاورد. یعنی از یک سو ذهنی قوی و خلاق داشته و از قدرت تجسم خوبی برخوردار باشد و از سوی دیگر طراحی چیره دست باشد تا بتواند به زبان معماری که همان طراحی بناها و فضاهای زندگی است، سخن بگوید.



## برای ورود به این رشته بهتر است چه ویژگی‌هایی داشته باشیم :

به طور کلی باید :

- قدرت تجسم خلاقیت و تخیل بالایی داشته باشید.
- توانایی توجه دقت دقیق به جزئیات و محیط داشته باشید.
- توانایی و مهارت حل مسائل به صورت خلاقانه و سازمان یافته داشته باشید.
- دارا بودن مهارت های مذاکره و مدیریتی
- توانایی مدیریت زمان و انجام کار تا یک تاریخ مشخص و توانایی کار با یه بودجه مشخص و محدود

همچنین ،

- بسیار صبور، دقیق و منظم باشید
- از شکست نترسید و زود نا امید نشوید
- ارتباط عمومی و مهارت های کار گروهی بسیار بالایی داشته باشید.
- از تجربه بقیه (سال بالایی ها) استفاده کنید
- بتوانید حرف خودتان را به کرسی بنشانید (البته با دلیل و مدرک مستدل)

- - از باب مهارت‌های فردی باید گفت حتما در زمینه نقاشی و طراحی آمادگی داشته اما لازم نیست به کلاسهای حرفه ای بروید تنها مهارت دستی خود را زیاد کنید (این مهارت حتی می تواند از طریق پر کردن یک ورق سفید با خطوط مختلف نیز حاصل شود).
- در مورد رنگها و خواص آنها مطالعه کنید.
- کتابهایی راجع به سیر تحول هنر را مطالعه کنید.
- با نرم افزارهای ARCHICAD ، AUTO CAD ، D MAX ، PHOTO SHOP و نظایر آن آشنا باشید .

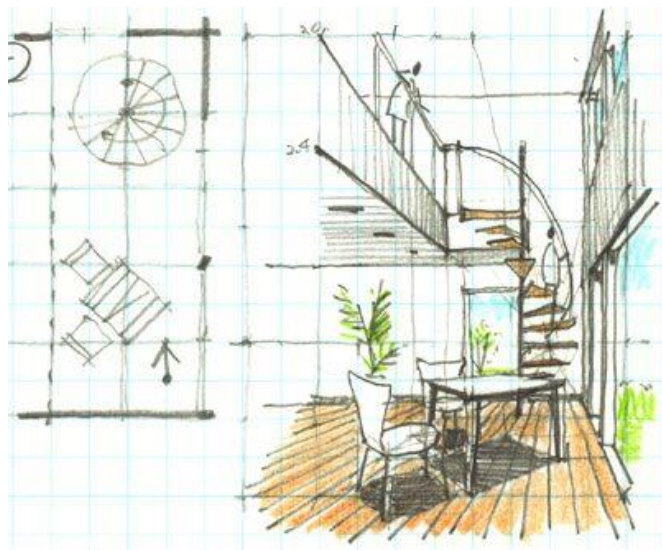


۵

فصلنامه معماری داخلی

شماره ۱- پاییز ۱۳۹۹

## همچنین یک معمار داخلی باید بتواند ....



- در مورد نیازها و الزامات پروژه (تفہیم نامہ) با مشتریان، همکاران، پیمانکاران و پیمانکاران فرعی بحث و گفتگو کند.
- به این فکر کند کہ چه روش ها و موادی می توانند الزامات فضایی کہ در تفہیم نامہ آمده را بر آورده کنند و بهترین این روش ها و مواد رو انتخاب کند.
- زمان بندی دقیقی انجام دهد راجع به این کہ مراحل خاصی از پروژه در چه زمانی تکمیل خواهد شد.
- برای کل پروژه هزینه دقیقی تعیین کند.
- راجع به پروژه تحقیق کند و نمونه های طرح و مد برد رو به مشتری نشان دهد و در مورد آن بحث کند.
- از نرم افزارهای صنعتی برای ایجاد طرح های کاری، مدل ها و برنامه ها برای فضا استفاده کند.
- با معماران، متخصصان، طراحان دیگر و پیمانکاران همکاری نزدیک داشته باشد تا مشکلات در همون مراحل اولیه حل شوند.
- با تیم ساخت همکاری داشته باشند تا مطمئن شوند کہ طراحی به همون شکل برنامه ریزی شده پیش میرود.
- از ابتدا تا انتهای پروژه نظارت داشته باشند تا مطمئن شوند کہ همه چیز طبق برنامه ریزی مالی و زمانی تفہیم نامہ پیش میرود.

## کدام دروس دوره دبیرستان در رشته معماری داخلی بیشتر کاربرد دارند:

زبان انگلیسی در حدی که بتوان از مراجع و منابع اطلاعاتی انگلیسی برای بهبود و ارتقای سطح دانش معماری داخلی استفاده کرد. باید توجه داشت، دروس ارائه شده در دانشگاه نیازمند مطالعات تکمیلی هستند که تسلط به زبان انگلیسی این امکان را به خوبی فراهم می‌کند.

دروس مرتبط با تاریخ ایران و جهان به جهت آنکه در دانشگاه، دوره‌های مختلف سبک‌های معماری تدریس می‌شوند و داشتن دانش در زمینه تاریخ به ارتباط میان سبک و دوره‌های تاریخی مختلف کمک می‌کند.

دروس عمومی همچون ادبیات، معارف اسلامی و ... که در دانشگاه به تعداد مقتضی بایستی به صورت واحدهای عمومی گذرانده شوند.

رشته معماری داخلی غالباً از زیرمجموعه ریاضی و فیزیک و همچنین از زیرمجموعه‌های فنی و حرفه‌ای و کار و دانش (معماری داخلی)، در دانشگاه‌ها و موسسات علمی دانشجوی می‌پذیرد.

دانشجویانی که از زیرشاخه فنی و حرفه‌ای و همچنین کار و دانش وارد دانشگاه می‌شوند اغلب در مقطع هنرستان با دروس اولیه معماری داخلی آشنایی نسبی دارند و ورود به دانشگاه و رشته معماری داخلی برای آنها تازگی آنچنانی نخواهد داشت ولی برای دانشجویانی که از رشته ریاضی و فیزیک وارد رشته معماری داخلی شوند، مباحث دارای تازگی و جنبه‌های تازه‌ای خواهد بود. دروس مهم دوره دبیرستان برای رشته معماری داخلی، در ادامه آورده شده است.

مباحث مربوط به ریاضی به صورت عمومی: به طول کلی تسلط به درس‌های محاسباتی برای موفقیت در رشته‌های مرتبط با معماری، لازم است. دروس مربوط به هندسه و ترسیمات فنی به صورت کامل: داشتن توانایی انجام انواع ترسیمات هندسی پیش‌نیازی اساسی برای هر دانشجویی است که می‌خواهد در رشته‌های مرتبط با معماری از جمله معماری داخلی مشغول به تحصیل شود.

## ادامه تحصیل ، آینده شغلی و بازار کار رشته‌ی معماری داخلی



با توجه به این که در سطح کارشناسی به جنبه‌های فنی معماری توجه بیشتری می‌شود ، در نتیجه فارغ‌التحصیل این رشته می‌تواند به ساختمان سازی (طراحی فنی ساختمانهای مختلف) پردازد اما فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد چون

جنبه‌های هنری معماری را آموزش دیده است، بیشتر به هنر معماری می‌پردازد. در یک مثال می‌توان گفت که نوع کار لیسانس و فوق لیسانس معماری مثل نوع کار پزشک عمومی و پزشک متخصص است. یعنی لیسانس معماری داخلی به کلیات معماری می‌پردازد و فوق لیسانس معماری داخلی به صورت تخصصی در این رشته فعالیت می‌کند.

فارغ‌التحصیلان دوره معماری داخلی می‌توانند در دوره کارشناسی ارشد ناپیوسته ادامه تحصیل دهند و همچنین در پایان دوره قادر به ایفای نقش در زمینه‌های زیر خواهند بود :

• طراحی بنا، از طراحی‌های اولیه تا مراحل اجرایی کار و طراحی اجزا عناصر تشکیل دهنده بنا.

• رهبری و سرپرستی دفاتر مشاور معماری در قسمت معماری داخلی (مهندس مشاور)

• نظارت عمومی و عالی بر صحت انجام کار در عملیات اجرایی ساختمانی

• مدیریت و هماهنگی اجرایی پروژه‌های داخلی معماری (مدیریت پروژه)

• تاسیس و سرپرستی موسسات پیمانکاری و احداث ساختمان.

• همکاری با کلیه متخصصینی که کارشان با ساماندهی فضای زیست مرتبط است،

مانند اکولوژیست‌ها، جغرافی دانان، اقلیم شناسان، برنامه ریزان اقتصادی و اجتماعی و ...

• طراحی تک بناها در مقیاس کوچک و انجام دکوراسیون داخلی.

• انجام کارهای پژوهشی و آموزشی در زمینه طراحی فضای زیست.

همچنین طراح داخلی علاوه بر طراحی داخلی بناها می‌تواند به طراحی و ساخت ماکت نیز پردازد و یا به عنوان ناظر ساخت فعالیت کند. در ضمن فارغ‌التحصیل معماری آمادگی کار در رشته‌های مرتبط با معماری مثل طراحی صحنه و یا طراحی صنعتی را نیز دارد.



بنا بر این بصورت ساده و خلاصه وظایف طراح معماری داخلی بسیار گسترده است. او ممکن است یک ساختمان را بازسازی کند، طراحی معماری یک خانه یا محل کار را تنظیم کند، یا حتی در خرید وسایل منازل مشارکت نمایند. در مجموع طراحان داخلی معماری داخلی این وظایف را بر عهده دارند:

نورپردازی  
رنگ آمیزی  
تنظیم هماهنگی رنگ وسایل  
محاسبه و تنظیم اختلاف سطح ها  
تقسیمات فضایی  
چیدمان وسایل



۹

## مطلوبیت های حرفه ای :

این شغل همچنان انگیز و به دور از روزمرگی است . این شغل در زندگی شخصی شاغلان آن نیز تاثیر میگذارد. طراحان معماری داخلی میتوانند به صورت پروژه ای و پاره وقت کار کنند. در سال های اخیر این کار رونق زیادی گرفته است و افراد بیشتر از خدمات آن استفاده می کنند.

